

PLA DE TRABALL

El curs està dividit en cinc sessions amb un total de 30 hores lectives, de dilluns a divendres de 10:00 h. a 20:00 h., divendres tembé de 22:00 h. a 00:00 h. Estes hores es distribueixen equitativament per a treballar els aspectes de:

- Anàlisi de partitures.
- Pràctica de tècnica de direcció.
- Pràctica de la tècnica de direcció aplicada al repertori.
- Pràctica amb grups instrumentals i banda simfònica, tots els dies a les 18:30 h.
- Taula redona: "La motivació dels músics a les nostres bandes", dimecres 13, a les 18:30 h. Per a tots el públics.

PROFESSOR DEL CURS: ÀNGEL CRESPO.
Director de banda i professor d'història de la música, harmonia i anàlisi.

Extracte del curriculum del professor del curs

Àngel Crespo, natural de Picassent, té una ampla experiència com a director, començant la seua carrera als 16 anys a la Banda Jove de la SAM de Picassent i un any més tard, ja com professional la Banda de la Unió Protectora de Vallada, on persegueix 26 anys. Ha sigut director del Centre Artístic Musical i del Centre d'Estudis "Manuel Palau" de Moncada. Dirigeix la Societat Musical d'Alzira desde 1992 fins a 2015, on obté els seus majors èxits professionals amb la Banda Simfònica i l'Orquestra. Director de l'Escola i del Centre Professional de la Societat Musical d'Alzira. També ha dirigit la Unió Artística Musical d'Ontinyent, la Unió Musical d'Almoradí durant set anys i actualment dirigeix la Unió Musical de Yátova des de 2017. Compagina la direcció amb la docència, impartint classes d'Història, Harmonia i Anàlisi Musical. També impartix cursos de Direcció de Banda. Ha obtingut nombrosos premis i distincions en els 42 certàmens en els que ha participat i, a més a més, ha tingut l'oportunitat de dirigir agrupacions tan prestigioses com la Primitiva de Lliria, Santa Cecília de Cullera, Artística de Merza, Banda Municipal d'Alacant, Lira Carcaixentina de Carcaixent, Unió Musical d'Alaquàs, Orquestra del Mediterrani... i a solistes nacionals i internacionals de reconegut prestigi. Està en possessió de la "Batuta d'Or" del Certamen Internacional d'Altea. Ha sigut membre de jurats en varios certamens bandístic i de composició per a banda i és autor de diversos arranjaments i transcripcions per a banda. També és soci fundador de radiobanda.com. Compta amb una extensa discografia. Poden saber més consultant la seua pàgina web: <http://www.angelcrespo-director.es>

ORGANITZA:



CENTRE ARTÍSTIC MUSICAL
DE MONCADA

COLLABOREN:



A UN TONO
TU ESPACIO MUSICAL
www.auntono.com
info@auntono.com



CENTRE ARTÍSTIC MUSICAL
DE MONCADA

CURS DE DIRECCIÓ PER A BANDA SIMFÒNICA



Moncada, 11 al 15 de juliol de 2022

Professor del curs:
Àngel Crespo

El Centre Artístic Musical de Moncada presenta el "Curs de Direcció per a Banda Simfònica" que es realitzarà el proper mes de juliol de 2022. Seguidament detallam els eixos principals que vertebraran esta trobada i que en la seua línia central pretén ser un curs nou i adequat a les noves legislacions que destaquen la importància de la formació permanent dels docents i en conseqüència de les directores i directores de banda.

Una de les línies que marca la nostra proposta es troba entre l'endofòbia i el localisme. És a dir, respectivament, ni tot allò extern al nostre entorn és admirable simplement per ser extern, ni tot allò nostre és excepcional, simplement per ser nostre. Són més de 500 societats musicals només a la Comunitat Valenciana, cada una de les quals té la seua banda de música, amb tota seguretat la seua agrupació juvenil i algunes possiblement la seua formació orquestral. Totes estes formacions baix la perspectiva del component amateur. A més, la població que alimenta estos conjunts musicals és majoritàriament jove i compaginant estudis d'ensenyaments professionals en conservatoris, cosa que ens hauria de fer reflexionar sobre la perspectiva d'una orientació adequada a les necessitats de les societats musicals.

L'ecosistema idiosincràtic d'una banda de música amateur propicia que el director no sols dega tindre formació musical, preparació tècnica, ser un bon docent, experiència, bagatge, estudis, erudició personal, cultura... a més també ha de beure d'altres ciències auxiliars: psicologia social, llei de masses, Coach en motivació, màster en estimulació avançada... Clarament el director d'una banda ha de ser una espècie prototípica de persona robòtica que encara no s'ha creat, perquè a més de tot això "ha de fer banda". En definitiva es tracta de liderar un projecte, i per això transmetre. No és tot el que saps, és com ho irradies. I per aconseguir projectar és convenient conèixer la biodiversitat que se sustenta en una banda de música amateur: la intergeneracionalitat (diferents edats), la realitat internivellar (diferents nivells d'execució instrumental), la riquesa interdisciplinària (diferents professions, diferents gustos pel repertori musical, diversos interessos,...), etc., tot ha de ser motiu d'estudi i reflexió i també este és un dels fils conductors que guiaran la consecució d'este curs.

En últim lloc i per això el més important, la nostra gran aposta per a la realització d'esta trobada és comptar amb un dels directors més reconeguts actualment al panorama de la direcció de banda simfònica. Ell serà el fil conductor que aglutine tots els aspectes bàsics que estem detallant. Angel Crespo està avalat per nombroses qüestions: els seus anys d'activitat, la gran quantitat d'agrupacions professionals i amateurs dirigides tant com a director titular així com a mestre convidat, la seua formació autodidacta permanent, la seua participació en més de 40 certàmens i concursos, els seus premis i reconeixements... És per això que malgrat la gran quantitat d'ofertes que hi ha actualment respecte a estos tipus de cursos per a directores/rs, Crespo aconsegueix de la seua escola de direcció un enfocament realista i sense artificis. On la tècnica de direcció, anàlisi de partitures i la posada en pràctica als assajos i concerts a través del coneixement extrem dels interiors d'una banda de música, es conjuguen en una mateixa persona.

En fi, tot això és els que ens espera en este "Curs de Direcció per a Banda Simfònica". El nostre desig és que siga d'interès per a totes/ts aquelles/ells amants de la direcció musical i del continu aprenentatge. Recordem: serà el proper mes de juliol, a les instal·lacions del Centre Artístic Musical de Moncada, on esperem comptar amb la vostra presència i estarem encantats de donar-vos la benvinguda.

RAFAEL PASCUAL ALFONSO
Director del curs

DIRIGIT

A músiques i músics que vulguen ampliar coneixements o iniciar-se al món de la direcció de banda. Docents interessats en la formació idiosincràtica de músics destinats a nutrir les bandes de música. Es recomana com a mínim estudis musicals de grau professional finalitzats.

OBJECTIU PRINCIPAL

Conèixer el treball d'un director en totes les facetes: tècnica de direcció, estudi de la partitura, com plantejar un assaig, com fer un concert.

Objectius generals:

Específics de l'actividad.

- 1.- Oferir un marc formatiu als futurs directors de banda.
- 2.- Adquirir diferents aspectes tècnics i artístics, així com el coneixement del repertori bandístic.
3. Incentivar la dedicació a l'estudi i anàlisi de partitures, el seu tractament formal, estètic, rítmic, harmònic i tímbric.
4. Oferir tècniques d'estudi de partitures des de tots els punts de vista.
5. Oferir tècniques d'assaig en una banda amateur per dur a terme un projecte establert prèviament.
6. Ampliar coneixements que desenvolupen la capacitat crítica de l'alumne.

CONTINGUTS

Tècnica gestual i quironòmica.

Estudi de la partitura. Anàlisi.

Tècniques d'assaig.

Programacions d'assaig i de concerts.

Gestió d'una banda de música.

Les bandes de música diletants.

MATERIAL DE TREBALL

- a. L'organització pot facilitar les partitures que es treballaran al curs.
- b. Audició mitjançant un reproductor d'alta fidelitat de les obres analitzades i treballades.
- c. Piano de cua a disposició del curs per ressaltar els passatges i acords més importants en reducció de partitura a piano.

REPERTORI PER A TREBALLAR AMB BANDA SIMFÒNICA

- a. Primera Suite per a banda en Eb ... Gustav Holst
- b. Greek Folk Song Suite F. Cesarini
- c. Danzas fantásticas: Ill Orgía J. Turina /trans. P. Marquina
- d. Doña Francisquita: Fandango A. Vives

LLOC: INSTAL·LACIONS DEL CENTRE ARTÍSTIC MUSICAL
DE MONCADA.
C/ MAJOR Nº 14. MONCADA. VALENCIA

CONTACTES

Centre Artístic Musical de Moncada
Tel: 961390064
E-Mail: info@musicalmoncada.es

Rafael Pascual Alfonso. Director del Curs
Tel: 607330643
E-Mail: rpasax@hotmail.com

Àngel Crespo. Professor del Curs
Tel: 600514808
E-Mail: info@angelcrespo-director.es

Més informació e inscripcions en:
www.musicalmoncada.es/cursdireccio

MODALITATS

Actius 175€ (fins 8 places per ordre d'inscripció)

Oients 100€ (places il·limitades)

Forma de Pagament:

Transferència bancària al compte:
ES94 3159 0040 7724 4528 2128

Indicant en el concepte:
Curs de Direcció, CAM Moncada 2022.

Curs en tràmit d'aprovació
Oficial de la Conselleria
de la Generalitat Valenciana